



**KOLLÁR ISTVÁN**  
+36 70 36 830 36  
info@kollaristvan.hu

## ÁLTALÁNOS ÖNÉLETRAJZ

1979. május 22-én Győrött születtem. Itt is nőttem fel, 2008. óta ismét Győrben élek.

Két szép gyermekem van, Kinga (2008) és Bence (2011).

Iskoláimat tekintve vagyok egyszer kiokosított humán diplomás, vagyok felsőfokú programozó, vagy éppen hivatásos felsőfokú újságíró szerkesztő-riporter papírokkal és egy lejárt mikrofonengedéllyel. Eladóként, szervizesként is dolgoztam, de végül, amikor operatőri álmaimat végleg szétzúzták velem, számítógépes grafikusnak álltam, de üzöm (üztem) a rádiós műsorvezetést és szerkesztést, belekóstoltam a magyar médiába, valamint egyre komolyabban veszem a filmes operatőrkedést.

A sok vidéki reklámiroda után Budapestre vitt az élet, ahol egy könyvkiadónál tanulhattam meg a tördelést, és láthattam bele a könyvkiadás nem épp korrekt világába. Sok év tapasztalatszerzés után, 2004-ben a Lapcom Kft., azaz a Kisalföld napilap egyik reklámgrafikusa lettem, majd 2007-től gyártásvezetői munkakörben dolgoztam, és a Kisalföld Grafikai Stúdió vezetése volt a feladatomban. Aztán leírhatatlan munkakörben tettem mindennapjaim kreativitás és marketing jellegével a digitális nyomdák és reklámirodák belső világában. Első jelentős beosztásom egy országos kereskedelmi hálózat offline marketingeseként volt, majd az ország legnagyobb medical DM cégének lettem marketingvezetője. Ezután egy orvostechikai gyártó és forgalmazó cég marketingjének élére kerültem. Itteni feladataim végeztével – jelenleg is – minden tudásom és kapcsolatom saját vállalkozásom, a KiMG Media Group fejlesztésébe investálok.

**Telefon:** +36 70 36 830 36  
**Privát e-mail:** info@kollaristvan.hu  
**Privát web:** www.kollaristvan.hu  
**Vállalkozás:** www.filmstudio.online

Győr | 2019.



Kollár István

# ISKOLÁIM

## **1993–1997**

KRÚDY GYULA GIMNÁZIUM | GYŐR  
érettségi

## **1997–1998**

NEUMANN JÁNOS FŐISKOLA | GRAFGET SZAKISKOLA | GYŐR  
felsőfokú programozó

## **1998–2001**

APÁCZAI CSERE JÁNOS FŐISKOLA | GYŐR  
diploma

## **2001–2002**

MAGYAR RÁDIÓ | BUDAPEST  
felsőfokú szerkesztő-riporter + mikrofonengedély

# DESIGN, GRAFIKA, MARKETING | SZAKMAI CV

## 1999–2000

SZUPERINFÓ, GYŐR | [dtp grafikus](#)

A Győri Szuperinfó ingyenes reklámújság hirdetéseinek készítése, nyomdai előkészítése.  
A Tesco kiadványának fotózása, grafikai szerkesztése, nyomdai előkészítése.

## 2000

IMAGE DESIGN INTERNATIONAL | [grafikus, operátor](#)

Ez a nemzetközi cég főleg exkluzív szórólapokat, csomagolásokat tervezett nagynevű márkáknak. Feladatom ezek kivitelezése volt. Referenciáim közé tartozik több sportplakát, Audis belső és külső nyomdai termékek, a Ceres Sütő – ma is használatos – csomagolásainak nagy része.

## 2000–2002

PANNON REKLÁM (későbbi Arrabona Print) | [dtp grafikus, grafikai stúdióvezető](#)

A megye akkori legnagyobb reklámstúdiójának grafikusa voltam. Csomagolások, reklám-anyagok, táblák és szinte minden nyomdai és reklámtermék készítése, tervezése tartozott feladataim alá. 1 év után az egész grafikai részleg irányításom alá tartozott, így ügyfelekkel is tartanom kellett a kapcsolatot, technikailag egyeztetnem. Nagy nyomdai tapasztalatra tettem szert, mivel a stúdió egyben íves nyomda is volt.

## 2002–2003

PROXON MÉDIA | [dtp és tördelőgrafikus](#)

A LovasÉlet magazin grafikai szerkesztése, tördelése. Itt tanultam meg a tördelés alapszabályait. Ezen kívül könyveket készítettünk. Sajnos kis cég lévén előbbre jutási lehetőségem nem volt, így elfogadtam egy pesti állásajánlatot.

## 2003–2004

ARÉNA2000 KÖNYVKIADÓ | [dtp és tördelőgrafikus](#)

Elsősorban sportkönyvek tördelése, borítók szerkesztése, nyomdai kapcsolattartás volt a feladatom. Profi szinten kiképeztek a magazin- és könyvtördelésre. Nyomdákkal kellett egyeztetnem, illetve a kollégák között kiemelkedő Photoshop-tudásom miatt a borítók és a kreatív anyagok készítése tartozott hozzám.

## **2004–2008**

LAPCOM CÉGCSOPORT | [designer, gyártásvezető, grafikai stúdióvezető](#)

Az ország legnagyobb vidéki lapja, a Kisalföld és a cég egyéb kiadványainak grafikai tervezése tartozott feladataim közé. Majd gyártásvezetői munkakörbe kerültem, ahol a különböző részlegek (marketing, szerkesztőség, grafika) közötti összhang megteremtése volt a feladatom. Felügyeltem és felelősséggel tartoztam a kiadványok pontos megjelenéséért. A pénzügyvel egyeztetve a másnapi Kisalföld napilap reklámjainak elhelyezése és az oldalszám megállapítása is feladatom volt. Emellett 2007-től az egész Kisalföld Grafikai Stúdió vezetésével is megbíztak, így lettem a cég középvezetője.

## **2008–2010**

PALATIA–WASCO NYOMDA | [cégcsoportfejlesztő, offline marketing](#)

Két nagy nyomda, egy digitális és egy ofszet egyesült. Ezen fúzió következtében új lehetőségek nyíltak a piacon, amik kreatív meghódítása, az oda vezető út megtervezése volt a feladatom.

## **2010–2011**

IMPULSER | [offline marketingvezető](#)

A magyar cégcsoport offline marketingfeladatai, ennek elméleti és tényleges megvalósítása, nyomdai kapcsolattartás, kreatív grafika megalkotása tartozott a napi munkámba.

## **2011–2013**

IMPULSER INTERNATIONAL | [marketingvezető](#)

A 25 fős kis helyi cégből piacvezető, országos, később nemzetközi cégóriás fejlődött ki irányításunk alatt, több mint 300 munkatárssal, amely az ország legnagyobb medical DM cégévé tette az Impulsert, ezen kívül 5 másik országban is jelentős piaci szereplőkké váltunk.

## **2014**

ELIXOR MEDICAL ZRT. | [marketingvezető](#)

A magyar gyökerekkel rendelkező nemzetközi orvostechnikai eszközöket gyártó és forgalmazó cégcsoport teljes marketingcsoportjának vezetője lettem. 2013 végétől már az Elixor marketingstratégiájának kialakítása volt a feladatom. Ezeket ellátva 2014-ben hivatalosan kiléptem a cég alkalmazásából, de jelenleg az Elixor az egyik legnagyobb ügyfelem vállalkozásomban.

## **2010–**

KiMG MEDIA GROUP | [tulajdonos, alapító](#)

Majdnem tíz éves tervezgetés után 2010-ben megvalósult az az elképzelés, hogy eddigi szakmai tudásomat, kapcsolatrendszeremet saját vállalkozásban kamatoztassam. Ezidáig több, mint 400 kisebb-nagyobb filmet készítettünk, mint image filmek, gyártás filmek, videoklipet, kis- és nagyjátékfilmek, dokumentumfilmek.

# VIDEO, FILM, CINEMATOGRÁFIA | SZAKMAI CV

## 1994

ERFURT, NÉMETORSZÁG | [nemzetközi verseny](#)

Videós tanulmányaim megkezdése után röviddel már Erfurtban találtam magam, ahol egy nemzetközi csapatban hazámat és szülővárosomat képviselhettem harmadmagammal. Sikerült!

## 1994–1997

KRÚDYFILM | [családi videokészítés](#)

A Krúdy Gimnázium professzionális stúdiója keretében esküvőket, családi eseményeket, több kamerás élő közvetítéseket videóztam, vágtam, szerkesztettem, vezettem. 1996-ban már DVD lemezen.

## 1996–1997

SCIPIO FILMS | [az első kis - és nagyjátékfilmek](#)

Négy, öt komolyabb kisjátékfilmet készítettünk, amelyekből helyi tévék is válogattak. 1997-ben elkészült első nagyjátékfilmem Triumph (Diadal) címmel. A 80 perces akció-szatírárt több versenyen is kiemelte a zsűri, többen felfigyeltek csapatomra.

## 1997–1998

MEDIAWAVE | [játékfilmek eggyel komolyabb szinten](#)

A nemzetközi Mediawave keretein belül lehetőségünk adódott többmillió technikával dolgozni. Így született meg egy angol novella megfilmesítése Versus címmel 37 percben. A győri mozi sikerrel vetítette, valamint részt vett a nemzetközi versenyen.

## 2006–2010

HUNVISION FILMSTÚDIÓ | [a professzionális végkifejlet](#)

2006-ban későbbi producer társammal megalapítottuk a Hunvisiont, ami profi technikával minősített filmgyártóként 2008-ban hivatalos filmet készített a '98-as terveim alapján Véletlenül szándékos címmel. A 87 perces krimi a BudapestFilm forgalmazta. Szép szakmai sikereket és médiaérdeklődést értünk el vele. 2009-ben egy nagyszabású győri rendezvényen az óriáskivetítőn az esti főműsor a Véletlenül szándékos volt.

## 2010–

KiMG MEDIA GROUP | [a saját profizmus](#)

Szakmai érdekeimből kifolyólag kiszálltam 2010-ben a Hunvision-ből, és minden tudásomat a KiMG Media Group nevű különleges médiavállalkozásba ölttem, hogy ötvözzem mindazt, amit életemben tanultam, tevékenykedtem. Magam köré gyűjtöttem azokat az embereket, akiket az évek során alkalmasnak találtam a közös munkára.

# RÁDIÓZÁS | SZAKMAI CV

## 2001–2003

MAGYAR RÁDIÓ – PETŐFI RÁDIÓ | [külsős munkatárs](#)

Riportok, interjúk szerkesztése, felvétele, szervezése. Tanulmányaim alatt készült a legtöbb anyag a rádiónak. Ez időszakban Vágó Piros, Jáksó László mellett sok időt tölthettem, és a rádiózás fenegyerekétől kaptam pár útravalót.

## 2001–2002

RÁDIÓ GYŐR | [műsorvezető, szerkesztő, zenei szerkesztő, riporter](#)

Először a MAD – a magyar dumamagazin c. műsorral indultunk hármásban, majd egyedül folytattam a délutáni műsorsávban. Néha már extrém stílusommal sms-, telefon- és hallgatottsági rekordot is felállítottam. Igaz, az én műsoridőm a rádiós fő műsoridőnek számított. A rádió ma már nem létezik.

## 2002

PARTY RÁDIÓ | [műsorvezető, szerkesztő](#)

Az új MAD c. műsorunk tesztje miatt érkeztünk ebbe a kis rádióba, de hamar kedvencekké váltunk. A rádió ma már nem létezik.

## 2002–2003

LAJTA RÁDIÓ | [műsorvezető, szerkesztő, riporter](#)

Mosonmagyaróváron és környékén abban az időben mindenki ezt a rádiót hallgatta. Az addig tanultakat jól tudtam kamatoztatni. Nem csak a stúdióban, de színpadon is meg kellett állni a helyünket. Egyéni és páros műsorvezetésem is volt. Visszatekintve rádiós éveimre, ez az állomás volt a kedvencem. A rádió ma már nem létezik.

## 2003–2004

BMC RÁDIÓ | [műsorvezető](#)

Az élet furcsa firtora, hogy a BMC-nél tanítottak be, de elpártoltam az akkor induló Rádió Győrhöz, de végül jelenlegi rádiós pályafutásomat végül itt fejeztem be. Nem kaptam saját műsort, a reggeli humorsáv volt harmadmagammal az enyém. Lehetőség híján nem folytattam. A rádió ma már nem létezik.

2004 óta több rádiós műsorötletem is volt, de pénzhiányra hivatkozva ezek igazán sosem valósultak meg... Egyelőre nem tudtam időt szakítani a rádiós szakmai továbbmenetelemre, ráadásul az országos rádiók folyamatos jogi vitái és megszűnései egyértelműen a vidéki rádiózás felé terelnének, ahol szakmailag nem sokról lehet elmondani, hogy megfelelő felkészültségűek.